

CHÚA ĐÃ PHỤC SINH

Thơ : G . K . P . V

Nhạc : Lm Kim Long

Moderato

Tinh tú đêm nay chói ngợp trời. Sông Ngân vàng
Tinh tú đêm nay chói ngợp trời.

Tinh tú đêm nay chói ngợp trời, đêm nay ngợp trời, Sông Ngân vàng

vặc ánh vàng trôi. Trên bờ suối bạc ai đã bắc cầu chuyển khối
vằng vặc vàng trôi. Trên bờ suối bạc ai đã bắc cầu chuyển khối

vặc vàng ánh trôi. Trên bờ suối bạc cao lồng lộng chuyển niềm

1. D7 G 2. D7 Gm A7 Lento... D7 Cm6

vui. vui. Lệ ứa

vui. Tinh tú đêm vui. Buồn ngấm hàng mi lệ ứa trào.

D7 Bb Gm Cm6 Gm G7 Cm A/Cm

trào. Gửi Trời nao? Tín đồ mất Chúa ôi cô

Hương lòng thờ kính gửi Trời nao? Gửi về Trời nao.

D7 **Cm** **E^b/Cm** **D7**

quạnh mồn đất tro vợ cả huyết sầu.

Ồi cô quạnh mồn đất tro vợ cả huyết sầu.

G **Am** **G**

Bồng đầu gió đẩy đất rung rinh, rinh rinh bồng đầu

Bồng đầu gió đẩy đất rung rinh, rinh rinh bồng đầu

D7 **Em** **C** **A7** **D7** **G** **G7**

rinh rinh Thôn nữ sầu tan vội ngoảnh nhìn.

gió đẩy đất rung rinh. Hai chàng xiêm áo in màu

C **G** **D7** **Bm** **D7** **G**

Reo vang, Reo vang Thiên Chúa đã phục sinh. Reo vang, reo vang.

tuyệt reo vang, reo vang. Reo vang, reo vang Thiên Chúa đã

G **C** **Am** **D7** **G**

Reo vang, reo vang Thiên Chúa đã Phục Sinh.

Phục sinh Reo vang mừng Chúa cả Thiên Đình.

Chua Da Phuc Sinh - intro

The musical score is written in G major (one sharp) and 2/4 time. It consists of three systems of piano accompaniment. The first system has three measures with chords G, Bm, and D7. The second system has four measures with chords Em, C, Dm, Em, and A7. The third system has two measures, both with D7 chords. The left hand features a descending triplet pattern in the first two systems and a descending scale with fingerings 5, 2, 1 in the third system. The right hand features an ascending triplet pattern in the first two systems and a descending scale with fingerings 1, 2, 4 in the third system. The lyrics 'Tinh tu dem' are positioned below the final measure of the score.

Left hand: 5 2 1
 Right hand: 1 2 4

Chua Da Phuc Sinh - Transition

The musical score is written for piano in G major (one sharp). It consists of three measures. The first measure features a melodic line in the right hand and a bass line in the left hand, both starting with a D7 chord. The right hand melody has a triplet of notes (D, E, F) followed by G, A, B, and C. The left hand bass line has a triplet of notes (G, F, E) followed by D, C, and B. The second measure contains a D7 chord in the right hand and a C chord in the left hand. The third measure contains a D7 chord in both hands, with a fermata over the final notes. The lyrics 'huyet sau...' are written under the first measure, and 'Bong dau' is written under the third measure.

Left hand: 5 2 1
 Right hand: 1 2 4